



les productions de l'œil sauvage,
AYN
présentent

« Conversations en temps de guerre »



Un film documentaire - 57'
de Dalia Fathallah

*« En juillet 2006, Israël attaque le Liban dans une guerre de 33 jours.
Dans le salon de mon père, sept personnages, de milieux religieux différents, aux propos politiques souvent divergents, suspendus dans le temps, subissent les bombardements, écoutent les informations libanaises, et débattent de la guerre.
J'ai tenu un journal filmé de ce microcosme au quotidien.
Aujourd'hui, en revisitant ces événements, j'interroge l'histoire de notre région et la menace constante d'une nouvelle guerre qui hante, comme une inéluctable fatalité, les hommes et les femmes de ce pays. »*

D.F.



Fiche technique

Ecriture et réalisation : Dalia Fathallah

Montage : Mirjam Strugalla et Simon El Habre

Image : Dalia Fathallah, Alain Donio et Fadi Baddour

Son : Haitham Atme

Musique : Rayess Bek Orchestra

Montage son et mixage : Raed Younan

Etalonnage : Cédric Jouan

Production : Les productions de l'œil sauvage - Bernard Bloch et Frédéric Féraud

Coproduction : Tv Tours Val de Loire

Soutiens : CNC, PROCIREP – ANGOA.

Dalia Fathallah

Libanaise, elle est née le 23 Février 1972 à Beyrouth.

2013 : Réalisation de Conversations en temps de guerre - 54', L'œil sauvage (France) et AYN (Beyrouth)

2009 : Réalisation de Le cowboy de Beyrouth - 90', Mille et Une Productions (France)

2002 : Réalisation de Mabrouk at-Tahrir, Chronique d'un retour au Sud-Liban, documentaire de 60', l'INA (France) et New TV (Liban)

Festivals : Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier ; Arab Film Festival, Beyrouth ; Festival du Cinéma du Réel, Paris ; Fribourg Festival, Suisse ; Tetouan Festival, Maroc ; African Cinema Festival of Milano, Italie ; RAI International Festival of Ethnographic Film, Durham ; Festival de Namur, Belgium ; Festival de Lussas, France ; Arab Film Festival, USA.

2003 : Ecriture du livre « Balcons et Arbis », publié par l'Harmattan (France)

