

DOSSIER FESTIVAL

KOUSTRO MAWA Une aventure primitive



Un film documentaire 56 mn
de
Christian Girier

KOUSTRO MAWA

Une aventure primitive

Réalisation, image et montage : **Christian Girier**

Paroles et musique : **Michel Dintrich**

Avec la participation de **Pierre Prévost** (sculpteur)
et **Alain Prillard** (peintre)

Synopsis

Michel Dintrich, musicien atypique, compose une cantate qu'il fait interpréter par des amis artistes.

Retrouvant dans les causses du Quercy les sensations éprouvées lors de séjours en Irian Jaya (partie indonésienne de la Nouvelle Guinée) il s'en inspire pour composer sa musique.

Les paroles sont un langage inventé, issu de l'éclatement du patronyme des interprètes : KOUS-TRO-MA-WA.

Aux côtés des premiers interprètes, l'aventure de cette création musicale rassemble pendant un an près de 70 personnes parmi lesquelles un brocanteur, un notaire, une hortultrice, un élu, un ferronnier, une psychanalyste, un boucher, un visiteur médical et beaucoup d'autres ...

Ainsi se constitue une sorte de tribu pour une aventure singulière qui a pour décor les paysages sauvages et préhistoriques du Quercy.

Retrouvant dans les causses du Quercy les sensations éprouvées lors d'un voyage en Irian Jaya (partie indonésienne de la Nouvelle Guinée) Michel Dintrich écrit une cantate, Koustro Mawa, qui rassemblera au fil des mois près de 70 personnes.

Suivre la création de cette cantate dans des paysages habités par la préhistoire est l'occasion de remonter à la source d'inspiration du musicien.

Une aventure qui tente de renouer avec la nuit des temps. Avec les univers archaïques, un peu magiques, de quelques artistes vivant aujourd'hui dans le Quercy et que les arts océaniens et africains fascinent. Renouer avec l'esprit joyeux d'une tribu improvisée.