



Les productions de l'œil sauvage présentent

## « LES REQUISITIONS DE MARSEILLE – 1944-1948 »



**Un documentaire de Sébastien Jousse et Luc Joulé**

(2004, 53 minutes, Beta num 16/9ème)

*« La réquisition faisait figure d'audacieux prélude,  
comme ces éclaireurs qui s'écartent du gros de la troupe »*

Raymond Aubrac

**Qui connaît l'aventure des 15 entreprises réquisitionnées de Marseille de 1944 à 1948 ?  
Ce n'est pourtant pas tous les jours que 15.000 ouvriers accèdent et participent à la gestion de leur entreprise et réalisent de surcroît d'importants bénéfices !  
Dans le bouillonnement social et populaire de la Libération, ils ont inventé une forme de "gestion participative", un modèle démocratique de l'organisation du travail dans l'entreprise. Accompagnés par l'historien Robert Mencherini, les derniers acteurs de cette aventure, dont Raymond Aubrac à l'époque Commissaire régional de la République à Marseille, font revivre cet épisode inédit en revenant sur les lieux de leur travail.  
Le film questionne la mémoire de cette expérience sociale, née du programme du Conseil National de la Résistance préconisant l'instauration d'une « véritable démocratie économique et sociale » qui résonne encore singulièrement avec les débats contemporains sur la valeur du travail et la finalité de l'économie.**

Diff. : Vidéothèque du Ministère du Travail, , Co-errances, une centaine de projections cinémas et associations ; Festival du film scientifique de Oullins, Rencontres du Cinéma Documentaire Social d'Avignon, Instants Vidéo Numériques et Poétiques, Ciné Rail, Cin'Ecran, Fipatel.

Coproduction : les productions de l'œil sauvage & CNRS Images Média & France 3 Méditerranée avec la participation du CNC et le soutien de la Région PACA, du Conseil Général des Bouches-du-Rhône (développé avec l'aide du CNC).